

"PRIMATI" INSTALLATION ARTISTIQUE AU JARDIN BOTANIQUE ALPINE SAUSSUREA



Dans le cadre du projet JardinAlp relatif au programme de coopération Interreg V-A Italie-France de la programmation européenne 2014/2020,

MARDI 17 JUILLET 2018 à 15h00 L'INSTALLATION SERA OUVERTE

PRIMATI

de Laura Pugno

au Giardino Botanico Alpino Saussurea au Pavillon du Mont Fréty
à la première station Skyway Monte Bianco.

La Fondation Saussurea, qui gère le Jardin du même nom, participe au projet JardinAlp du programme de coopération territoriale européenne Interreg VA Italie France (ALCOTRA) 2014-2020, en collaboration avec 7 autres jardins alpins de la Vallée d'Aoste, du Piémont et de France, dans le but de développer le tourisme scientifique et culturel lié aux jardins botaniques et à l'éducation à la biodiversité végétale.

Pour la réalisation de ce projet JardinAlp, des actions d'amélioration structurelle sont prévues pour des jardins et des activités de communication et d'animation visant à diffuser la culture scientifique liée à la nature et surtout à la diversité biologique des plantes.. Dans ce contexte, est né le travail "PRIMATI" de l'artiste Laura Pugno à la suite d'une recherche orientée vers la flore et le jardin Saussurea dans le but de diriger le spectateur /visiteur à une réflexion sur les relations entre l'homme et la nature, représentant une première étape du jardin Saussurea pour relier la nature au monde de l'art.

Le désir de conquête est un besoin inné de l'homme qui l'a conduit à atteindre les plus hauts sommets du monde et le Mont Blanc ne fait pas exception. Un symbole qui caractérise les conquêtes de l'homme et qui

se reproduit souvent dans les photographies qui voyagent à travers l'histoire est indéniablement le drapeau. Objet symbolique qui unifie une nation, un mouvement social, une pensée.

Si les "conquêtes" sont recherchées dans le monde végétal, il s'avère que la montagne détient quelques records.

En 2016, les plantes vasculaires ont été vues pour la première fois à des altitudes inimaginables : plus de 6000 m (6060 m est le quota maximum enregistré jusqu'à présent).

Le travail "PRIMATT" se compose de six drapeaux placés le long du parcours de visite du Jardin dédié à l'espèce : *Draba altaica*, *Poa attenuata*, *Saussurea glacialis*, *Saussurea inverse*, *Stellaria decumbens*, *Waldheimia tridactylites*, hissé pour signaler le record de hauteur atteint par ces plantes.

Le drapeau amènera le spectateur à regarder vers le haut, vers ce haut qui a été et qui est toujours un lieu de désir, car loin de nous, rappelant la curiosité et l'admiration. Mais les drapeaux nous rappellent aussi que le record de hauteur atteint par les plantes vasculaires est une alarme.

Le quota toujours croissant est une indication de la façon dont l'équilibre humain a été modifié par l'activité humaine : le manque de glace qui aurait empêché les plantes de survivre à ces quotas est l'un des nombreux effets du réchauffement climatique dont on parle beaucoup, mais pour lequel il ne semble pas y avoir un renversement de tendance à l'horizon.

Le travail vise à amener le spectateur à réfléchir sur la valeur que nous donnons au sommet en tant que lieu symbolique et concret auquel nous pouvons penser, mais aussi sur le concept de conquête et ses effets secondaires.

Chaque fois qu'il y a un but, il y a toujours une perte et il faut qu'il y ait une réalisation, au niveau macroéconomique, mais aussi dans les petits choix quotidiens de chacun d'entre nous.

Le **Jardin Botanique Alpin Saussurea** est situé au Pavillon du Mont Fréty, à la première station du Skyway Monte Bianco, Saussurea accueille un examen approfondi des plantes des Alpes et d'autres chaînes de montagnes du monde avec plus de 900 espèces en culture.

La zone sur laquelle il s'étend est d'environ 7000 mètres carrés, le jardin tire son nom d'une plante très rare qui pousse dans les pâturages pierreux : la *Saussurea alpina*, dédiée à Horace Bénédicte de Saussure, promoteur de la première ascension à la plus haute montagne d'Europe en 1786.

Saussurea entretient des contacts avec plus de 300 organismes à travers le monde avec lesquelles elle effectue des échanges culturels et de semences utilisées pour la croissance des collections de plantes présentes.

Laura Pugno (1975, Trivero, Biella) vit et travaille à Turin. Sa recherche passe à travers l'utilisation de différents médias, du dessin à la vidéo, de la photographie à la sculpture, pour étudier le thème de la vision, considérée comme une expérience culturellement conditionnée. Elle a récemment exposé au Musée MIDeC de Laveno ; PIA - Palazzina Indiano Arte, Florence (2018), Casa Masaccio à Arezzo ; Fondation Zegna à Trivero ; Biennale de design de Rimini ; MEF Museo Ettore Fico, Turin (2016) ; Museo del Territorio Biellese (2015) ; MART, Rovereto ; Bartoli Felter Foundation, Cagliari (2014) ; Galerie Alberto Peola, Turin (2014) ; MAN, Nuoro (2013) ; Fondation Sandretto Re Rebaudengo ; Turin (2012). Il a participé aux résidences de Örö Residency en Finlande (2017) ; CARS, Omegna (2013) ; Dolomiti Contemporanee, Belluno (2011) ; Fondation Spinola Banna, Poirino (2008). Elle participera bientôt à la résidence à Nida Art Colony, en Lituanie. Parmi les prix remportés, nous nous souvenons du prix du Caire (2013). Elle est impliquée dans Progetto Diogene c/o et depuis 2004 elle est chargée de cours à l'Istituto Europeo di Design de Turin.

Pour en savoir plus <https://www.saussurea.it/inaugurazione-installazione-artistica-primati/>

Pour plus d'informations :

Giardino Botanico Alpino Saussurea

Tel : +39 333 4462959 - www.saussurea.it - info@saussurea.it

<https://www.facebook.com/GiardinoAlpinoSaussurea>

www.laurapugno.info

#SaussureaGarden

#JardinAlp

Pièce jointe : brochure d'installation avec le texte de Francesca Comisso - a.titolo